

Казенное общеобразовательное учреждение  
Воронежской области «Борисоглебская школа-  
интернат для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»



**Ледовких**

**Надежда Константиновна**

учитель-логопед ВКК кандидат

педагогических наук

КОУ ВО «Борисоглебская

школа-интернат»

Доклад

**Особенности проведения**

**артикуляционной**

**гимнастики**

**при коррекции**

**звукопроизношения**

**обучающихся с**

**интеллектуальными**

**нарушениями**



# Литература

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: методическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2001.
2. Нищева Н.Н.: Веселая артикуляционная гимнастика. ФГОС Наглядно-дидактическое пособие, Изд.: Детство-Пресс, 2021 г.
3. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии. Уч. пособие для учащихся педагогических училищ. - М.: Просвещение, 1989. - ISBN 5-09-000901-5
4. [Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья \(ОВЗ\) в соответствии с ФГОС. Инфоурок – профессиональная переподготовка и повышение квалификации - ИНФОУРОК \(infourok.ru\)](#)

Артикуляционная гимнастика – необходимое условие постановки или исправления произношения звуков.

Суть артикуляционной гимнастики – отработка элементов артикуляции звука: положения губ, зубов, языка, подачи воздушной струи и т.д.

Регулярно проводимая артикуляционная гимнастика обеспечивает овладение нужными артикуляционными положениями и достаточной амплитудой движений.



У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сам процесс разучивания упражнений артикуляционной гимнастики вызывает затруднения.

Это объясняется слабой способностью к воспроизведению образца, плохим пониманием словесных инструкций, затруднениями в согласованной работе органов периферического речевого аппарата и другими характерными особенностями этого контингента обучающихся.

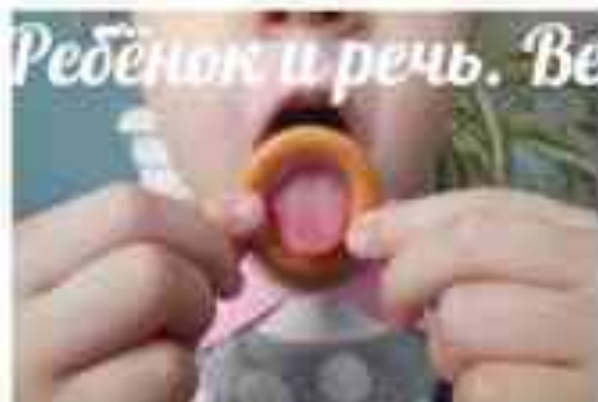
Длительное разучивание упражнений резко снижает интерес обучающихся к занятиям, излишне затягивает коррекционный процесс.

Специалисты активно ищут альтернативные способы проведения артикуляционной гимнастики.

# Упражнения для развития артикуляции



Ребёнок и речь. Весёлая логопедия



Это игровые формы проведения артикуляционных упражнений.

Такие формы чаще применяются в работе с детьми дошкольного возраста, но для детей с интеллектуальными нарушениями они, в некоторых случаях, показывают себя вполне эффективно.

Проблема в том, что иногда обучающиеся стремятся к достижению именно игровой цели, а не учебной. Например, помогают себе рукой, головой и т.п.



В нашей практике хорошо зарекомендовал себя следующий способ.

Упражнения артикуляционной гимнастики заменяются многократным произношением простых, онтогенетически более ранних звуков.

В частности, последовательное произношение гласных обеспечивает тренировку губ: [а] – широкое раскрытие рта, поочерёдное произнесение [и] – [у] контрастное положение губ. Дополняет гимнастику для губ произношение губных и губно-зубных звуков.



Дополняет гимнастику для губ произношение губных и губно-зубных звуков.

Верхнее положение языка обеспечивает многократное произношение звуков [т], [д], [н], нижнее – звука [и] и йотированных гласных.

Длительное произнесение щелевых [ф] и [ф`] тренирует подачу воздушной струи посредине языка.



[в-ф]

Для обеспечения многократного повторения каждому звуку придаётся игровой образ:  
воет вьюга, гудит юла и т.п..



Звуки произносятся не как в спонтанной речи, а утрированно, с сильным прижатием органов артикуляции друг к другу при взрывных звуках и усиленным гудением при щелевых, гласные произносятся на твёрдой атаке.

Прежде чем заменить обычную артикуляционную гимнастику многократным произношением простых звуков, необходимо отработать их правильное произношение. В частности, [т], [д] не должны быть межзубными, при произнесении [в], [ф] обучающийся не должен «закусывать» губу.

Применение такой формы артикуляционной гимнастики основано на том широко известном факте, что простые и сложные звуки имеют общие элементы, отработка которых подготовит произношение артикуляционно сложных звуков.

В частности, длительное и утрированное произнесение [и], [е] подготавливает произношение свистящих, так как при них совпадает положение губ и языка, [т], [д], если они произносятся правильно, с положением языка за верхними зубами, подготавливается произношение [р], [рь]; [т], [д] [в], [ф] ] - имеют общие артикуляционные элементы с шипящими звуками.

Применение предлагаемой формы артикуляционной гимнастики очень быстро и заметно улучшает дикцию, делает речь более внятной и разборчивой ещё до исправления дефектов произношения. Кроме того, этот этап коррекции звукопроизношения хорошо сочетается с работой над речевым дыханием, голосом, интонацией.

Такая артикуляционная гимнастика может дополнить любую из применяющихся в современной практике, но полностью заменить классическую артикуляционную гимнастику она может лишь в отдельных случаях.

Спасибо за внимание!