

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Анастасия Александровна Булакина,
Казенное общеобразовательное учреждение Воронежской области
"Борисоглебская школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья",
г. Борисоглебск
bulakinaa@yandex.ru*

Проблема творчества сегодня – одна из центральных в нашем обществе. Для решения задач развития творческого потенциала личности, поставленных Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», принятым Государственной Думой 04.09.2014 г. и Единой концепцией специального федерального государственного образовательного стандарта (СФГОС) для детей с ограниченными возможностями здоровья, нужны грамотные инициативные специалисты, способные подключиться к решению вопросов формирования необходимых качеств творческой личности [2].

Творческие способности – это умение самостоятельно создавать новые образы по собственному замыслу. Дети это называют «из головы». Творческие способности включают в себя также умение познавать новое и удивляться, сохранять живость ума, способность отыскивать в необычных ситуациях нестандартные выходы.

Развитие творческих способностей детей начинается с создания наилучших условий, так сказать атмосферы, которая бы подталкивала к развитию.

По мнению К.К. Платонова, способности – это «...совокупность таких свойств личности, которые определяют успешность обучения какой-либо деятельности и совершенствования в ней» [4].

Способности являются внутренними условиями развития человека, поэтому в трудах многих видных деятелей психолого-педагогической науки (А.Г. Ковалева, А.Н. Леонтьева, В.Н.Мясищева, К.К. Платонова и др.) подчеркивается важная роль способностей в процессе обучения.

Важное условие развития творческих способностей – учащимся надо предоставлять большую свободу в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов работы и т.д. Но предоставленная ребенку свобода не только не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых.

Творческая деятельность оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у обучающихся усиливаются ощущения собственной личностной ценности, успешно выстраиваются индивидуальные

социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции воспитаннику легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально.

Творчество даёт обучающемуся переживание своей целостности, оно отражает его внутренний мир, его стремления, желания. В момент творчества ребенок наиболее полно и глубоко ощущает себя, как личность, осознает свою индивидуальность [5].

Творческие способности не развиваются стихийно, а требуют специально организованного процесса обучения и воспитания, создания педагогических условий для самовыражения в творческой деятельности. Одной из главных задач, стоящих перед школой, является создание оптимальных условий для развития каждого обучающегося в различных видах деятельности: игровой, трудовой, учебной.

В школе созданы все условия, способствующие раскрытию и реализации потенциальных возможностей каждого ребенка: небольшая наполняемость классов; содержание воспитания, способствующее разностороннему воздействию на детей и включение их в разнообразные виды деятельности; многообразие форм воспитания и обучения (индивидуальные, групповые, фронтальные); участие в работе с обучающимся широкого круга специалистов (логопеда, педагога - психолога, воспитателя, медицинского персонала, учителя – дефектолога, учителя лечебной физической культуры, педагога – библиотекаря, социального педагога).

Для раскрытия творческих способностей детей применяются активные формы и методы:

1. беседы;
2. игры;
3. конкурсы, творческий труд;
5. проекты, экскурсии;
6. индивидуальные занятия;
7. общешкольные мероприятия;
8. кружковая деятельность.

Огромный потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной и декоративной деятельности детей, источником чего является народное искусство.

В нашей школе хорошо отлажена система кружковой работы. Ежегодно работают кружки «Акварелька», «Умелые руки», «Тестопластика», «Резьба по дереву», «Работа с глиной». Кружковая работа, а также занятия по прикладному творчеству, проводимые воспитателями во внеурочное время, направлены на эстетическое и интеллектуальное развитие детей с ОВЗ.

Участвуя в конкурсах рисунков, в творческих конкурсах поделок, в различных праздниках и развлечениях, мероприятиях у детей формируются

такие личностные качества как трудолюбие, ответственность, настойчивость, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности.

Как результат нашей работы по развитию творческих способностей детей является то, что наши дети являются победителями городских, районных, областных и всероссийских конкурсов.

Театрализованная деятельность относится к педагогическим технологиям на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся, которая предполагает особый психологический климат, построенный на сотворчестве взрослых и детей. Театрализованная деятельность является наиболее эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также реализации их индивидуальных возможностей. Театральное искусство близко и понятно умственно отсталым детям, ведь в основе театра лежит игра. Разностороннее влияние этой деятельности на личность умственно отсталого ребёнка позволяет использовать её как одно из эффективных педагогических средств [6].

Выступая на праздниках, принимая посильное участие в музыкальных постановках и театрализованных играх, перед зрителями (родители, дети из других классов, гости), дети учатся преодолевать тревожность, робость и страх. Коллективная театрализованная деятельность и разработанные педагогами сценарии, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка, предоставляют детям равные возможности для участия в инсценировках и праздниках. Дети читают стихи, поют песни, исполняют в танцах доступные им движения.

Для развития творческих способностей в театрализованной деятельности у нас в школе работают кружки «Домовенок», «Танцевальный», «Музыкальное творчество», в которых занимаются ребята моей группы.

Частыми гостями является студенческий кукольный театр «БИ-БА-БО», Борисоглебского филиала ВГУ под руководством доцента кафедры теории и методики начального образования В.Н. Пугач, а также ребята посещают драматический театр имени Н.Г. Чернышевского.

Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ формирует инициативность, самостоятельность, способствует успешной социализации детей и является одним из важнейших компонентов воспитания в интересах человека, общества.

Есть великая формула «дедушки» космонавтики К.Э. Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные». Видимо, это и есть путь становления творческой личности, путь развития таланта. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь [3].

Список литературы

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб.: ООО Детство-Пресс, 2010.
2. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения.
3. Никитин Б.П. Развивающие игры. - М.: Педагогика, 1981.
4. Платонов К.К. От каждого по способностям// Наука и жизнь. – 1966. - № 7.
5. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие для педагогов, работающих в образовательных учреждениях детей / Составитель: Макарова Т.Е. Самара: - СамГПУ, 2002.
6. Турханова Р.И. Игровая досуговая деятельность как средство творческого развития личности: дис. канд. пед. наук: 13.00.05. - Казань, 2006.