

## **ВЛИЯНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

*Крюкова Наталья Владимировна, учитель  
КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат»,  
Г. Борисоглебск  
natakruk73@mail.ru*

Низкий уровень познавательной активности, несформированность эмоционального развития обучающихся затрудняет восприятие окружающего мира детьми с интеллектуальными нарушениями.

Систематическое воздействие предметов эстетического цикла на школьников повышает интеллектуальную активность ребят, не только закрепляет творческий потенциал, приучает действовать по определенному алгоритму, но также компенсирует недостатки приобщения к образцам высокого искусства, которое вносит вклад в воспитание личности. Уроки изобразительного искусства помогают познавать мир и обретать опыт адекватного общения с другими людьми.

Чтобы ребенок смог увидеть мир в богатстве красок, необходимо формировать положительные отношения обучающегося к общественным ценностям, помогать анализировать состояние человеческой души и окружающего мира, выбирать средства для их отображения, прогнозировать результат деятельности, оценивать его. Изобразительная деятельность не ограничивается изучением различных правил, помогающим правильно создать творческую работу. Занятия живописью призваны воспитывать чувства гармонии, побуждая воспринимать мир с позиций художника и зрителя.

Занятие изобразительной деятельностью опирается на жизненный опыт детей. Наблюдение за окружающей действительностью, осмысление своих собственных переживаний, своего внутреннего мира, являются важными условиями духовного развития личности, формирования у ребенка способности оценивания своего взаимодействия с объектами окружающего мира.

Современная образовательная система обращает особое внимание на нравственное воспитание школьников, на приобщение обучающихся к умственной отсталостью к общечеловеческим, базовым национальным ценностям российского общества в контексте формирования у детей нравственных чувств, нравственного сознания и поведения. Эта работа может быть эффективной только при комплексном взаимодействии всех участников образовательного процесса, семьи обучающегося и общественных учреждений.

Работа учителя изобразительного искусства демонстрирует реализацию различных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся: формирование мотиваций универсально –

нравственных компетенций «становиться лучше», активности в учебно–игровой, предметно – продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Важно научить детей понимать прекрасное, позитивное с одной стороны и негативное – с другой; развивать у школьников способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в искусстве, в окружающей действительности, в общественной жизни.

На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с творчеством известных художников, стараются описать разнообразие палитры цветов и чувств изображённых объектов окружающего мира, ставят себя на место другого, сопереживают. Педагог помогает школьникам анализировать работы мастеров, учит находить разнообразные авторские приемы, которые использовал художник для выражения своего отношения к окружающей действительности, побуждая формировать своё отношение к увиденному.

Одним из ярких средств познания мира является сказка. Учебная программа по изобразительному искусству предусматривает различные виды деятельности при работе со сказками. Каждый ребенок в своих мечтаниях может создать свой собственный сказочный мир с удивительными персонажами и волшебными превращениями. Сказка не только учит ярким и сильным человеческим чувствам, но и предлагает определённые правила поведения для достижения необходимого результата, заставляет задуматься о смысле тех или иных поступков. Сказка должна увлечь ребенка, побуждая поставить себя на место героев, размышлять о своей жизни, чувствах, поступках. Особую роль могут сыграть интегрированные уроки по чтению и изобразительному искусству, поскольку новые формы работы активизируют способности обучающихся при знакомстве с учебным материалом о сказках и художниках – иллюстраторах. Также у великих русских писателей можно поучиться толерантности, ведь традиция терпимости– один из важнейших компонентов общечеловеческой культуры, важнейшее качество современного человека. В современном мире необходимо умение понять друг друга, договориться, проявить терпимость к ближнему, однокласснику, человеку другой веры, нации.

Невозможно переоценить ориентацию на семейные ценности в творчестве детей. Поэтому в работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями учитываются также темы, играющие важную роль в духовном воспитании обучающихся, раскрывающие понятия взаимоотношений в семье, уважительного отношения к старшим поколениям, помощи и моральной поддержки младшим. Ребята выполняют живописные портреты мамы, бабушки, дедушки. Изображают на рисунках свое отношение к братьям и сестрам. Эта деятельность помогает учащимся лучше понять друг друга, почувствовать чужие радости и переживания. Выполнение заданий учитывает художественный

опыт поколений, развивает у учащихся эмоционально-чувственное восприятие мира, формирует у обучающихся такие важные духовные качества, как доброта, великодушие, сострадание. Привлекая родителей к сотрудничеству, ярче и активнее происходит формирование представлений о семейных ценностях, об уважительном отношении обучающегося к родителям, развивается трудолюбие, способность к настойчивости в достижении результата.

С первых дней в школе у обучающихся воспитывается эстетическое отношение к миру, бережное отношение к родной природе. На уроках мы рассуждаем о красоте и необходимости присутствия в жизни человека предметов живой и неживой природы. Уроки - экскурсии в природу помогают организовать целенаправленное наблюдение и восприятие мира. В своих рисунках школьники стараются изобразить каких-либо животных, растения (или растительные элементы), различные объекты окружающего мира. Во внеурочное время находим возможность проявить свою заботу: оставляем еду птицам в кормушке возле школы. Развиваем доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, осознанное, заботливое отношение к птицам. Для всех школьников организуются выставки и конкурсы творческих работ, направленные на формирование бережного отношения к окружающему миру. Детям предлагается выполнить эскиз кормушки для птиц, нарисовать охраняемые государством растения и животных родного края и так далее.

Для каждого ребёнка с интеллектуальными нарушениями важна социализация, особенно за пределами школы. Поэтому с первых уроков педагог вовлекает детей в совместное творчество, развивая тем самым навыки организации и осуществления сотрудничества со сверстниками в решении общих проблем для достижения лучшего результата. В совместном труде (например, при выполнении коллективной работы «Наш любимый город») активизируется творческий потенциал и социальная поддержка каждого ребенка, облегчающие мышление.

Воспитание положительных качеств личности предусматривает психологическое здоровье обучающихся. В создании особого психологического комфорта на занятиях помогает оборудование сенсорной комнаты, так как позволяет использовать различные методы и приёмы обучения, способствующие общему развитию детей, активизации и коррекции познавательной деятельности, эстетических возможностей, пробуждает интерес к познанию окружающего мира, формирует умения преодолевать тяготы жизни, стрессы. Интегрированные уроки, объединившие современную педагогику и психологию, призваны формировать у ребенка целостное представление о «картине мира». Особое значение придается развитию специфических человеческих сенсорных способностей. Сенсорное развитие рассматривается как процесс усвоения общественного опыта, ведущий к формированию восприятия и обобщенных представлений, обеспечивающих ориентировку в окружающем мире. Оборудование сенсорной комнаты помогает в

развитии познавательной активности обучающихся, формирует восприятие цветовой гаммы. Учитываются индивидуальные, психологические, возрастные особенности, создаются предпосылки успешности нравственного развития и воспитания.

На каждом уроке изобразительного искусства изучаются такие понятия национальных ценностей, как «патриотизм» (любовь к своей Родине, своему народу, защита Отечества), гражданственность (о соблюдении законов и общепринятых норм поведения), справедливость, милосердие, достоинство, международное сотрудничество, уважение к труду, духовность, смысл жизни. Обсуждение нравственных примеров формирует противодействие образцам аморального поведения, с которыми приходится сталкиваться детям в повседневной жизни и различных источниках информации. Педагог помогает ребенку с ограниченными возможностями здоровья через собственную деятельность осознать и принять ту или иную ценность.

В условиях реализации ФГОС методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» направлена на реализацию не только образовательных, но, в главной степени, воспитательных задач, совершенствующих духовный потенциал личности ребёнка. Творческая деятельность школьников с интеллектуальными нарушениями должна способствовать формированию у обучающихся необходимых жизненных компетенций, ориентированных на реализацию в любой сфере социальной деятельности – в быту, труде. Поэтому работа педагога в современных условиях так многогранна и направлена на формирование социально значимого отношения к общественным ценностям у каждого ребёнка.

### **Список литературы**

1. Акимова М.К., Козлова В.Т. Психологическая коррекция умственного развития школьников. – М.: Изд.центр «Академия», 2000. – 160 с.
2. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии/ Сост.авт. вступит., ст. и библиограф Т.М. Яифанова. – М.: Просвещение, 1995. – 527 с.
3. Дубровина И.В. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений/ И.В. Дубровина, Е.Е Данилова, А.М. Прихожан; Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия»; 2001. – 489 с.
4. Коррекционная педагогика. Учебное пособие для педагогич. вузов / Под ред. Кукушина В.С. – Ростов-на-Дону: Издат. центр «Марат», 2002. – 304 с.