

# ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Лосева Юлия Алексеевна*

*КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат», воспитатель,*

*г. Борисоглебск*

*loseva2287 mail.ru*

Детям с ограниченными возможностями здоровья сложно адаптироваться в новой обстановке, затем пойти в какое-либо учебное заведение, найти работу, да и просто выйти в самостоятельную жизнь. Поэтому школа несёт большую ответственность за обучение, а самое главное за воспитание таких детей. Их необходимо поддерживать, направлять, давать возможность проявлять свои лучшие качества, это возможно путём вовлечения их в активную внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность в аспекте федеральных государственных образовательных стандартов общего образования понимается как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения обучающимися основных образовательных программ общего образования.

В научно-методической литературе внеурочная деятельность рассматривается как проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии обучающихся и формировании ученического коллектива.

Как отмечают Д. В. Григорьев, П. В. Степанов, внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основные назначения внеурочной деятельности заключается в создании дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей школьников с ОВЗ и разумной организации их свободного времени.

Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у детей с ОВЗ усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество

помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Учитель-новатор И.П. Волков пишет, что **творчество школьника** – это создание им оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки... творчество, индивидуальность, художество проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца.

**Творчество** – всякая практическая или теоретическая деятельность человека, в которой возникают новые результаты.

Для развития творческих способностей детей я использую такие виды деятельности как: рисование, лепка из пластилина, аппликация, работа с бумагой в технике оригами, бисероплетение, выжигание по дереву, работа с природным материалом и т.д.

Одним из популярных и действенных методов развития творческих способностей детей с ОВЗ является рисование. **Рисование** способствует развитию мелкой моторики рук, снятию физического и психологического напряжения, воспитывает внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. **Конкурсы рисунков:** «Краски осени», «Человек и природа», «Зимушка-зима», «Весна в окно стучится», «Война глазами детей», «Не зарастет тропинка к храму...» и др.

Необычно интересны получаются разнообразные композиции из бумаги, выполненные различными способами. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Из неё можно создать целый мир. Существует множество видов бумажного творчества.

Одним из видов конструирования является оригами. **Оригами** стимулирует развитие памяти, совершенствуется мелкая моторика рук, способствует концентрации внимания, имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса. В данной технике мы сделали с ребятами такие поделки, как «Белый лебедь», «Цветок в подарок».

Следующий вид бумажного творчества, который я с детьми решила освоить – это квиллинг. **Квиллинг**- Бумагокручение — очень кропотливое занятие, оно требует аккуратности, точности и терпения. Такие занятия развивают у учащихся навыки и умения работать с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук, приучают к точным движениям пальцев; воспитывают качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие. В ходе работы разработаны и изготовлены поделки: «Воздушная балерина», «Золотая рыбка», «Птица огня», «Попугай Кеша», «Космическая ракета».

Узнать, как можно больше об удивительном виде декоративно-прикладного искусства – **бисероплетении**, научить детей выполнять изделия, применяя различные техники плетения – такова была цель следующего направления нашей работы. В ходе работы были изготовлены такие изделия из бисера: «Божья коровка», «Цветик-семицветик», отдельные плоские фигурки животных и насекомых.

Не менее интересны, увлекательны и познавательны работы по изготовлению поделок из **природного материала**. Они помогают открыть ребенку удивительный мир природы, развить воображение, мелкую моторику рук и внимание. Были изготовлены различные поделки: «Осенняя фантазия», «На опушке леса», «Королева осень», «Осенняя мелодия». Также нами были выполнены работы из **соломки** «Кораблик детства», «Букет цветов».

Еще одним из видов деятельности, которым занимаются дети - это выжигание по дереву. **Выжигание по дереву** развивает чувство прекрасного, эмоциональные и творческие способности ребенка, при этом ребенок учится быть аккуратным, усидчивым, трудолюбивым и терпеливым. Кроме того, такой вид творчества позволяет раскрыть творческий потенциал, развивает воображение, внимание.

Особое удовольствие доставляет создание коллективных работ – общих композиций, где объединяются части, созданные всеми детьми группы. Совместно мы сделали открытки-поздравления к Дню учителя, 8 марта, 23 февраля, Новому году, 9 мая. Коллективно изготовили новогоднюю игрушку «Символ года».

**Пластилинография** – один из самых любимых видов творчества детей. Это относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей, и взрослых. Пластилинография — достаточно кропотливый процесс, который стимулирует усидчивость, терпение, стремление доводить начатую работу до конца. В процессе работы развиваются такие психические процессы, как внимание и память, логическое мышление и воображение. Выполнение подобных поделок развивает пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию. В данной технике были выполнены следующие работы: «Морская черепашка», «Диджейский микс», «Дракоша - пожарный», «Лисичка - сестричка», «Милый мишка», «В осеннем лесу».

Развивать творческие способности - это значит «вооружить» ребёнка способом деятельности, который поможет ему в дальнейшей жизни. «Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии», поэтому мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно

тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.

### **Список литературы**

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В.: Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2015
2. Коняева Н.П. «Воспитание детей с нарушением интеллектуального развития». – М.: Владос, 2010