

## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЁЛОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

*Тамара Владимировна Самойленко, учитель-дефектолог  
КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат»,  
г. Борисоглебск  
[toma.samoilenko2017@yandex.ru](mailto:toma.samoilenko2017@yandex.ru)*

Формирование навыков общения (использования жестов, картинок, символов, слов) у детей с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью осуществляется: в процессе специально организованной деятельности на уроках по предмету «Речь и альтернативная коммуникация», в ходе учебной деятельности при овладении содержанием материала различных предметных областей: «Математические представления», «Окружающий природный мир», «Предметно- практическая деятельность» и др.

Спецификой коррекционной работы с учащимися с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью по программе предмета «Речь и альтернативная коммуникация » являются сочетание жестовой и звуковой речи, поддержка, помощь взрослого, обязательное использование наглядных материалов, демонстрация действий, постоянная структура урока (акцентированное обозначение начала и окончания урока, смены видов деятельности и каждого задания в процессе его), продуманная организация пространства. Инструкции педагога отличаются лаконичностью и чёткостью.

Для повышения мотивации коммуникативной деятельности необходимо организовывать ситуацию успеха, предоставляя детям возможность приобретать положительный опыт общения. Если материал хорошо усвоен ребёнком, можно изменять ситуацию так, чтобы он мог закрепить полученные коммуникативные умения. Необходимо включать в работу задания, которые дети могут выполнить с незначительной помощью взрослого или самостоятельно.

Оценивая деятельность учащегося, учитель может использовать одобрение и поощрение как награду за каждый шаг выполнения задачи, а также вещественные подтверждения хорошей работы ребёнка (сладкое угощение, игрушка, просмотр любимой передачи, чтение книги и др.). Словесная похвала содержит в себе лично ориентированное обращение, указывает на достижение ребёнка, а не сводится к общим словам. Например: «Андрей правильно собрал картинку, молодец!», а не «Очень хорошо!». Необходимо приучать детей не бояться делать ошибки, хвалить их, если, сделав ошибку, они продолжают попытки выполнить задание.

Основной целью предмета «Речь и альтернативная коммуникация» является овладение учащимися способами взаимодействия, обмена социальным опытом. Предусматривается решение следующих *задач*:

- 1) развитие понимания речи;
- 2) формирование интереса к общению;

3) формирование умения использовать доступные детям с тяжелой интеллектуальной недостаточностью средства общения;

4) формирование умения сигнализировать о своих потребностях и состояниях с помощью вербальных (слово) и невербальных средств: предметов, жестов, картинок, символов;

5) развитие правильных движений органов речи с целью активизации звукопроизношения;

б) развитие и совершенствование общей и мелкой моторики;

7) обучение восприятию лица и тела человека;

8) обучение способам ориентировки «на себе», «от себя»;

9) формирование приёмов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами;

10) формирование потребности в сопереживании;

11) формирование необходимых умений и навыков социального взаимодействия, умения адекватно реагировать на различные ситуации.

Основными требованиями к урокам являются планирование в единстве коррекционно-развивающих, воспитательных и образовательных задач; рациональный отбор содержания, методов и приёмов обучения, обеспечивающих смену видов деятельности ребёнка в процессе урока; структурная чёткость и завершённость каждого урока; использование разнообразной наглядности в соответствии с содержанием урока и его задачами; эмоциональная насыщенность урока; соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения урока.

Основная цель обучения детей с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью связана не с желанием научить их читать и писать механически. Она заключается в развитии у детей стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать коммуникативные средства общения. В данном пособии представлена система работы, приёмы и методы обучения навыкам общения посредством ситуативных жестов, предметов, картинок, символов, сигнальных слов.

Каждый этап занятия предполагает реализацию определённых задач и использование специально подобранных средств.

На *этапе приветствия* (продолжительность — 3 мин) реализуются следующие задачи:

- формирование умения приветствовать, здороваться с учителем, любым взрослым и сверстником, используя жесты приветствия либо слова;

- формирование умения знакомиться, используя указательный жест, направленный на себя;

- формирование умения реагировать, откликаться на своё имя, используя указательный жест, направленный на себя;

- организация положительного взаимодействия.

Этот этап, несмотря на малую продолжительность по времени, является очень важным в структуре урока.

Сам процесс приветствия может быть представлен в различных вариантах: приветствие жестами; приветствие постоянной песенкой, словом; приветствие-ритуал. Поэтому при обучении коммуникации одними из самых первых вводят жесты приветствия. Выполнение этих жестов не представляет особой сложности даже для детей с тяжелыми двигательными ограничениями:

- жест «приветствие» выполняется одной или даже двумя руками (покачивающие движения в разные стороны);
- жест «я» — касание себя одним пальцем, ладонью или кулачком (указательный жест на самого себя). Помимо жеста называется имя ребёнка или показывается его фотография.

Приветствие может подкрепляться сигналом: песенка, игра на инструменте или другой определённый сигнал. Он помогает педагогу организовывать детей для предстоящей работы и создаёт благоприятную атмосферу.

В дальнейшем процесс приветствия можно представить как ритуал. Дети со взрослыми садятся в круг и все вместе, взявшись за руки, «поют» под музыкальное сопровождение (музыкальный диск) приветствие. Оно может посвящаться началу дня, началу новой недели. Каждый куплет песенки изображается на карточке каким-то одним символом. Учитель начинает петь песенку и передаёт игрушку ребёнку, пропевая его имя. Игрушка передаётся детям по кругу, и когда очередной ребёнок берёт его в руки, пропевается его имя. На этом приветствие заканчивается.

На *имитационном этапе* (продолжительность — 5 мин) реализуется задача формирования у ребёнка умения выполнять действия по подражанию действиям взрослого.

Способность к подражанию является предпосылкой формирования большинства видов деятельности. Основные имитационные способности опираются на простые и непосредственные повторения. Они приобретаются обычно на ранней стадии развития. Позже развивается подражание более сложным и специфическим способам повторения.

На этом этапе могут использоваться следующие упражнения:

- подражать звукам и шумам, которые вызываются простыми движениями;
- касаться двух-трёх собственных частей тела, хлопать в ладоши;
- подражать простым движениям рук без поддержки (зеркальное отражение);
- имитировать два-три движения по уходу за собой (мыть руки, чистить зубы, расчёсываться);
- подражать голосом шумам, которые исходят от предметов быта или игрушек;
- подражать движениям рук, которые выполняют повторяющиеся действия (нанизывание колец пирамидки, построение башни из кубиков).

- имитировать различные действия с предметами домашнего обихода (мешать ложкой в кастрюле, брать в руки стакан, вытирать стол и т. д.);
- подражать способу передвижения животных;
- последовательно подражать двум простым действиям.

Имитационные упражнения подбираются в зависимости от тех действий, которые необходимы при выполнении того или иного жеста.

Следующий этап урока — *артикуляционно-двигательная минутка* (продолжительность — 5 мин). На нём реализуется задача стимулирования движений органов речи путём проведения артикуляционной гимнастики. С этой целью используются различные логопедические комплексы упражнений.

Имитационный этап и артикуляционно-двигательная минутка являются базовыми для формирующего этапа.

*Формирующий этап* (продолжительность — 10 мин) реализует задачу ознакомления с новым предметом, предметной картинкой, словом, которое обозначает этот предмет, внеречевыми средствами общения — жестом, символом, пиктограммой и др. Он посвящён изучению жестов и слов.

При работе с символами придерживаются определённой последовательности. Первоначально ребёнок устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребёнок ассоциирует название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет среди определённого множества других. Если ребёнок правильно выполняет это задание, то учитель показывает ему цветные картинки с изображением предмета.

Чтобы облегчить процесс вхождения в мир символов, у каждого ребенка должен быть альбом по альтернативной коммуникации, где размещаются изображения различных предметов, видов деятельности, человеческих эмоций (лиц) и т. д. Эти изображения сопровождаются соответствующими символами. Таким образом, ребёнок с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его символом. Работу рекомендуется начинать со слов и предметов, наиболее знакомых учащемуся и значимых для него. При этом следует учитывать, что количество вводимых символов и темп их усвоения ребёнком определяется уровнем его интеллектуального развития, возможностями усвоения новых знаний и умений. Впоследствии от демонстрации изображений отдельных предметов и действий, от установления связи между реальным изображением и символом рекомендуется переходить к созданию тематических символьных стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.). В основе такой работы лежит идея «декорации».

Если ребёнок не способен проявить самые простые голосовые реакции, обозначающие утверждение или отрицание, необходимо найти и закрепить доступные для него жесты, которые станут символами утверждения и отрицания. Выбор символов, подлежащих освоению в первую очередь, определяется зоной актуального развития ребёнка. Информацию о ней

учитель получает, беседуя с родителями, специалистами, работающими с ребёнком, и на основе собственных наблюдений. Работа по освоению новых символов должна строиться с учётом зоны ближайшего развития ребёнка. Только такой подход обеспечит развивающий характер процесса обучения.

На *этапе «Мы общаемся»* (продолжительность — 10 мин) реализуется задача формирования умения выражать свои желания с помощью предметов, предметных картинок, жестов, символов, слов и др. Этот этап можно использовать для закрепления материала формирующего этапа и повторения ранее пройденных символов, жестов по различным темам. Формой проведения может быть подвижная игра, сюжетная игра, стихи с движениями, инсценировки небольших сказок, песенок. Использование активных форм работы позволяет учащимся отдохнуть и восстановить силы, а также в наиболее оптимальной форме (игре) закрепить конкретные символы и жесты.

*Этап «чтения» и «письма»* (продолжительность — 10 мин) реализует следующие задачи:

- формирование умения использовать информацию, извлечённую из картинок, жестов, символов;
- формирование понимания потребностей окружающих людей (что хочет сказать взрослый, сверстник с помощью предметов, картинок, жестов, символов, слов и пр.);
- формирование умения «писать» письма с помощью картинок, жестов, символов, пиктограмм.

Работа на этом этапе предполагает расширение сферы общения ребёнка с помощью коммуникативного кода. Для этого можно использовать индивидуальные альбомы, тетради для каждого ребёнка. В них в определённой последовательности располагаются картинки, фотографии, символы с письменным пояснением изображённой ситуации. С помощью такой формы работы учащийся организует процесс общения, информируя другого человека о каком-то значимом для него действии, событии и т. д. Таким образом, у ребёнка формируется навык переноса символов на другие события, т. е. расширяется возможность передачи информации, общения. Использование невербальных средств коммуникации в условиях направленного системного педагогического воздействия стимулирует возникновение и развитие устной речи.

Завершающим на уроке является *этап прощания* (продолжительность — 2 мин). Реализуемая задача — формирование умения прощаться, используя соответствующие жесты. Это самый короткий и простой этап. Здесь используются элементарные жесты прощания — махи рукой или пальцами. Эти жесты, как правило, у учащихся с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью формируются достаточно хорошо. Для выделения или акцентирования окончания занятия можно также использовать постоянную мелодию, песенку или музыкальные инструменты.

## Список литературы

1. Акимова О.И. Инклюзивное образование как современная модель образования лиц с ограниченными возможностями здоровья // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии: Материалы междун. Науч. Практ. Конф. / Под. Ред. С.В. Алехиной. – М.: Изд-во Мос. Гор. Психолого-пед. ун-та, 2011.
2. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии / Л. С. Выготский – М. : Просвещение, 1995. – 527 с.