

ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Маргарита Владимировна Макшанцева, воспитатель
КОУ ВО «Борисоглебская школа-интернат»,
г. Борисоглебск
maggie70@mail.ru*

В.А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

У учащихся с нарушением интеллекта проявляются недоразвития мелкой моторики рук, недостаточная целенаправленность движений. Работая с детьми младшего школьного возраста, я заметила, что у многих из них слабо развиты мышцы пальцев, движения рук неловкие, неуверенные. Большинство детей не могут без помощи взрослого застегнуть и расстегнуть пуговицы, молнии на одежде. Дети плохо работают ножницами, неправильно держат карандаш, многократно поворачивают лист бумаги при рисовании и раскрашивании. Поэтому я решила отдать предпочтение продуктивным видам деятельности, т. к. изобразительная деятельность является одной из наиболее близких и естественных видов деятельности для ребенка с интеллектуальными нарушениями. Дети очень любят заниматься с бумагой, делать аппликации и различные поделки из неё. Я включила в свою работу нетрадиционные техники аппликации (объемная аппликация из салфеток, обрывная аппликация, торцевание) как одного из видов изобразительной деятельности. Дети использовали в своих работах такие материалы, как бумажные салфетки, крупу, вату, фольгу, крепированную бумагу.

Сегодня я хотела бы обратить Ваше внимание на торцевание. Это метод работы с бумагой, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка.

Технология торцевания заключается в следующем: из крепированной цветной бумаги вырезают небольшой квадратик, на середину квадратика ставят торцом стержень и закручивают бумагу вокруг него. Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеивают на рисунок,

нанесённый на плотную бумагу или картон, и только тогда вынимают стержень. Каждую следующую торцовку приклеивают рядом с предыдущей плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

Торцевание из бумаги бывает:

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка);
- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение);
- многослойное (торцовки вклеивают друг в друга).

Я заметила, что нетрадиционные техники аппликации привлекают детей своей необычностью, заставляют их удивляться. В процессе работы с данной техникой у детей развивается точность движений, слаженность работы обеих рук, внимание, усидчивость.

Сегодня я предлагаю Вам выполнить аппликацию в этой технике.

Аппликация «Петя-петушок».

Наш красивый петушок

Носит красный гребешок!

Утром, рано на заре,

Песни дарит детворе!



Для выполнения работы нам понадобятся следующие материалы и инструменты:

1. Шаблон петуха.

2. Крепированная бумага разных цветов.
3. Клей.
4. Ножницы.
5. Глазки.



Берём крепированную бумагу, нарезаем её на квадратики 1 на 1 см.



Берём стержень, ставим его в середину квадратика. Накручиваем квадратик на палочку. Получаются трубочки- торцовки. Они должны располагаться плотно друг к другу под прямым углом. Начинаем клеивать красным цветом гребешок и бородку. Аналогично – розовым цветом делаем щёчки.



Делаем хвост у петушка. Каждое перо выполняем из крепированной бумаги разного цвета, чтобы хвост получился ярким.



Жёлтым цветом заклеиваем грудку.



Под грудкой продолжаем оранжевым цветом.



Животик и ножки снова заклеиваем жёлтым цветом.



Тёмно-коричневым цветом выделяем крылья и отдельные перья. Остальное место забиваем жёлтыми и оранжевыми кусочками. Светло-жёлтым цветом заклеиваем щёчки Пети-петушка.



Заполняем до конца торцовками голову, приклеиваем нашему петушку клюв.



Осталось приклеить глазки и раскрасить ноги.



А затем вырезаем петушка. Он готов!



Можно приклеить петушка на любой фон (например, на «снег» из скрученных салфеток) и вы получите готовую аппликацию.



Спасибо за внимание! Удачного творчества!